

### 3. Anitra's Dance

Tempo di Mazurka  $\text{♩} = 160$

Violini I  
(con sordini)

Violini II  
(con sordini)

Viole  
(senza sordini)

Violoncelli I  
(senza sordini)

Violoncelli II

Bassi

Triangolo

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

Tria.

[Can also be performed by 9 soloists (2 VI. I, 2 VI. II, 2 Vla., 2 Vc. and 1 Cb.)]

\*[The trills are to be performed without Nachschlag (grace notes that follow a trill)]

VI. I      |      pizz.      |      1      2      divisi arco      |        
 VI. II     |      f > p      > p      arco      |      p        
 Vla.      |      f > p      > p      divisi      |      p        
 Vc.      |      f > p      > p      p      arco      |      arco        
 Cb.      |      f > p      > p      p        
 Tria.     |      f > p      > p      p     

VI. I      |      -      |      divisi      |      b:      |        
 VI. II     |      -      |      arco      |      pizz.      |        
 Vla.      |      -      |      divisi      |      -      |      arco        
 Vc.      |      -      |      pizz.      |      -      |      arco        
 Cb.      |      -      |      -      |      -      |        
 Tria.     |      -      |      -      |      -      |

A

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

Tria.

divisi  
mp

pizz.  
mp

pizz.  
mp

mp

B

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

Tria.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

mp

arco

arco

VI. I      
  
 VI. II      
  
 Vla.      
  
 Vc.      
  
 Cb.      
  
 Tria.     

VI. I      
  
 VI. II      
  
 Vla.      
  
 Vc.      
  
 Cb.      
  
 Tria.

Musical score for orchestra section C. The score includes parts for Vl. I, Vl. II, Vla., Vc., Cb., and Tria. The music consists of six staves of musical notation. The first three staves (Vl. I, Vl. II, Vla.) feature dynamic markings such as cresc., dim., and pp. The fourth staff (Vc.) has dynamic markings cresc. and dim. The fifth staff (Cb.) has dynamic markings cresc. and dim. The sixth staff (Tria.) has dynamic markings - and pp.